



**PROPOSTA ARTÍSTICA I  
COL-LABORATIVA A TEIÀ**

## **Crònica visual del confinament**

Com ciutadans i ciutadanes de Teià us proposem un repte creatiu, participar en una proposta artística col·laborativa que posteriorment serà exposada a la sala d'exposicions de La Unió.

**T'animes a participar-hi?!**

### **LA INSPIRACIÓ:**

La proposta creativa que et proposem té com objectiu documentar i compartir els objectes que ens han acompanyat, i ens acompanyen, dia a dia en el nostre confinament. El repte parteix de l'obra del fotoperiodista nord-americà **Gregg Segal** i en un treball realitzat per un grup d'alumnes de Singapur.

**Gregg Segal** és un fotoperiodista nord-americà molt conegut. Les seves fotografies s'han publicat en diaris i revistes com *The Washington Post* o *Time Magazine*. Ha viatjat per tot el món fent foto-reportatges per encàrrec o com a projectes personals.

En general, la seva obra té un costat artístic, amb una voluntat estètica, però també un costat antropològic i sociològic.

**Podeu mirar aquests dos enllaços on trobareu el seu treball.**

<https://www.greggsegal.com>

<https://www.aa.com.tr/es/mundo/gregg-segal-el-fotógrafa-que-documentó-la-dieta-de-los-venezolanos-rumbo-a-colombia/1602682>



25 nens i nenes de tot el món fotografiats amb el que mengen en una setmana.



7 Days of Garbage. Families de tot el món fotografiades amb les escombraries que generen en una setmana.

## LA PROPOSTA. Bases de participació

**Fes-te una foto** a terra, al costat d'almenys **10 objectes** que utilitzis aquests dies de **confinament** a casa, o que defineixin la teva personalitat, els teus gustos i aficions, etc. Pots posar llibres, jocs, material esportiu, instruments musicals, tecnologies, treballs que hagi fet, peces de roba ... La llista d'objectes podria ser interminable.

**La foto ha d'explicar una història: com passes el confinament: les teves aficions, els teus objectes favorits, el teu estat d'ànim, etc.**

### CONSELLS I ORIENTACIONS per la realització de la fotografia:

Pren-te el teu temps: **Planifica i prepara l'escenari:** dissenya la teva imatge acuradament, com si fos un plató de cinema. Tria el fons, planifica la col·locació dels objectes i fes proves fins que trobis una disposició que t'agradi.

Quan estigui tot llest, demana a un familiar que et faci la fotografia. La càmera o el telèfon han d'estar el més horitzontal possible. El millor és pujar a una cadira o d'una escala de mà (si la tens).

#### **PLA ZENITAL.**

Vigila que hi hagi prou llum. La millor és la llum del dia. Col·loca't a prop d'una finestra.

Tria una postura. **El teu cos pot expressar sentiments, emocions i actituds.** No cal que estiguis rígid i estirat. Pots adoptar una **posició diferent:** de costat, encongit, braços oberts, agafant algun objecte, etc. Tampoc **cal que se't vegi la cara si no vols.** Pots posar-te una màscara o una gorra, una dessuadora de caputxa, o simplement, no mirar a la càmera.

### **ENVIAMENT I PUBLICACIÓ:**

Les fotografies han d'adreçar-se mitjançant correu electrònic a l'adreça [cultura@teia.cat](mailto:cultura@teia.cat)

### **Característiques tècniques de la fotografia:**

Format: JPG amb un màxim de 1920X1080 píxels.

En 300dpi i sense superar els 2MB

### **Cal indicar les dades següents:**

- Nom i cognoms de l'autor/a
- Telèfon de contacte i adreça electrònica de contacte

El termini de presentació de les obres és fins les 23:55 hores del **24 maig** de 2020.

### **PROTECCIÓ DE DADES:**

En el cas dels menors de 14 anys, la inscripció haurà de ser feta pels seus pares o tutors (un d'ells) que donaran el consentiment per al tractament de les dades dels menors, identificatives i de contacte de l'autor de la fotografia i de la seva pròpia imatge que podrà ser utilitzada per l'exposició del projecte i la possible difusió en diferents mitjans, de la Regidoria de Cultura.

Les dades recollides en el decurs del projecte s'utilitzaran exclusivament per a la gestió del projecte expositiu, participació i difusió, així com per contactar amb els participants.